



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



Euregioschool

Project Muziek

Het thema is muziek en de uitwisseling omvat meerdere workshops over dit onderwerp. De leerlingen van de partnerscholen komen 's ochtends bij elkaar om deel te nemen aan workshops rondom muziek. 's Middags worden de activiteiten van die ochtend verwerkt in een muziekvoorstelling.

Ter informatie passeren hieronder vijf workshops de revue om het thema vanuit verschillende invalshoeken te benaderen. U kunt deze workshops aanpassen aan uw wensen en pedagogische doelstellingen.

Het project is opgesplitst in drie fasen:

1. De definitie van het gemeenschappelijke project
2. Leren van woorden en zinnen in de vreemde taal voor de uitwisselingsdag.
3. De uitwisseling: workshops en muziekvoorstelling.

Dit project vereist ongeveer 6 lessen voorbereidende dag vóór de vergadering.

Uitrusting	Middelen
Ontwerp van de apparatuur student Schildermaterialen, pastel ... Apparatuur voor audio luisteren Video-opname-apparatuur	Bijlage 1- Emoties Bijlage 2- Spelletjes Bijlage 3- Activiteit Bijlage 4- Werkplaats instrumenten Flashcards- Instrumenten (te doen) Flashcards- Stijlen van muziek (te doen)

Stap 1 - Definitie van gezamenlijk project met leerlingen		in de klas	
Dit gedeelte betreft voornamelijk de ontvangende klas die de workshops op de dag van de ontmoeting gaat voorbereiden.			
<i>Projectspecifieke doelen:</i> de workshops van de uitwisselingsdag vaststellen Het liedje voor de flashmob kiezen.			
<i>Leerdoelen:</i> de leerlingen moeten:			
<ul style="list-style-type: none"> • het project begrijpen en ermee vertrouwd raken. • de thema's van de workshops bepalen 			
<i>Uitwisselingsdoel:</i>			
Voor de ontvangende klas -> een kaartje sturen om de correspondenten uit te nodigen voor de ontmoeting rondom het thema muziek. Hen voorstellen een flashmob te maken en het liedje te kiezen waarop ze deze gaan opvoeren.			
Voor de andere klas -> de uitnodiging beantwoorden en aangeven welk liedje hun voorkeur heeft.			
Les	Beschrijving	Soort activiteit	Materiaal
Voor de gastklas:			



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Euregioschool



<p>1</p>	<p>Vorbereitung:</p> <p>-Leg aan de leerlingen uit wat het onderwerp van de ontmoeting is: tijdens de muziekdag zullen ze samen met de leerlingen van de partnerschool workshops organiseren. Ze bedenken wat voor workshops ze kunnen organiseren om zich het voor deze uitwisselingsdag vereiste vocabulaire eigen te maken.</p> <p>-Vraag de leerlingen waaraan het woord muziek hen doet denken en laat hen de woorden op het schoolbord schrijven: liedje, zingen, dansen, luisteren, emoties, instrumenten, artiesten... Probeer vervolgens de thema's van de mogelijke workshops nader te bepalen: een workshop zingen, een workshop over muziekinstrumenten, een workshop dansen, een workshop over het schrijven van een liedje, een workshop luisteren.</p> <p>-Na de 5 workshops te hebben behandeld, de leerlingen vragen zich op te splitsen in vijf groepjes en na te denken over mogelijke activiteiten voor elke workshop. Opdat ze efficiënt werken is het van belang ze instructies te geven.</p> <p>Workshop zingen: Leer een liedje in het Frans aan de Nederlandse leerlingen. -> een eenvoudig liedje kiezen, kijken hoe dit kan worden geleerd met de kinderen (gebaren).</p> <p>Workshop instrumenten: Spelletjes over muziekinstrumenten. -> spelletjes en vragen vinden.</p> <p>Workshop dansen: Flashmob. -> eenvoudige danspasjes instuderen.</p> <p>Workshop liedjes schrijven: een tweetalig liedje schrijven (kort). -> thema's vinden en op basis van deze thema's een lijst van lexicale velden samenstellen om het schrijven te vergemakkelijken.</p> <p>Workshop luisteren: Luisteren naar verschillende muziekstijlen en iets tekenen al naar gelang de emoties die dit oproept. -> muziek (van verschillende stijlen) kiezen, op een rijtje zetten welk materiaal nodig is.</p>	<p>Leerkracht</p> <p>Gezamenlijke discussie</p> <p>In groepjes</p>	<p>Papier, potloden ...</p> <p>Muziek-cd</p>
----------	---	--	--



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Euregioschool



2	<p>Uitnodiging voor correspondenten:</p> <p>-Vraag aan de leerlingen een kaartje te sturen om hun correspondenten uit te nodigen voor de uitwisselingsdag en hen voor te stellen mee te doen aan een flashmob.</p> <p>-Samen bepalen welke informatie een uitnodiging in ieder geval moet bevatten (plaats, datum, tijdstip, onderwerp...) en deze 'ingrediënten' op het schoolbord schrijven. Vervolgens gezamenlijk de uitnodiging vormgeven in de doeltaal met standaardformuleringen of frasen.</p>	Gezamenlijke discussie	Schoolbord
	<p>Ledere leerling maakt een uitnodigingskaart. De leerlingen aanmoedigen om de kaarten een persoonlijk tintje te geven, ze eraan herinneren dat ze hun correspondenten enthousiast moeten maken.</p>	Individueel	Gekleurde kaarten Potloden ...
<i>Voor de bezoekkلاس:</i>			
1	<p>Na ontvangst van de kaarten kunnen ze de uitnodiging accepteren en kenbaar maken hoe enthousiast ze zijn over hun deelname aan een flashmob!</p> <p>Stuur een kaartje terug. Moedig ze aan om iets persoonlijks op de kaartjes te zetten en hun enthousiasme te tonen.</p>	Gezamenlijke discussie	Schoolbord
	<p>Stuur een kaartje terug. Moedig ze aan om iets persoonlijks op de kaartjes te zetten en hun enthousiasme te tonen.</p>	Individueel	Gekleurde kaarten Potloden ...

Stap 2 - Leren taalles	in de klas
<p><i>Projectspecifieke doelen:</i> Woorden en zinnen leren die de leerlingen kunnen gebruiken tijdens de uitwisselingsdag.</p> <p><i>Leerdoelen:</i> De leerlingen moeten hun vocabulaire in de doeltaal verrijken.</p> <p><i>Uitwisselingsdoelen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Een brief versturen waarin de muzikale activiteiten van de leerlingen worden vermeld (welk instrument ze bespelen, van wat voor muziek ze houden, hun favoriete liedjes). • Een beschrijvende tekst opsturen van hun favoriete zanger/band <p>Voor deze reeks volgen hieronder een aantal fasen voor het leren van vocabulaire die kunnen worden doorlopen. Elke fase komt overeen met een lexicaal veld dat nuttig is voor de ontmoeting. Dit overzicht is een suggestie; u kunt het aantal fasen beperken of fasen toevoegen al naar gelang het niveau van uw klas en/of de doelstellingen van uw lesprogramma voor de vreemde taal.</p> <p>Bovendien kan het interessant zijn om tot besluit van elke leerfase een blad met lees- en schrijfoefeningen toe te voegen (bijvoorbeeld: koppel de afbeeldingen aan de bijbehorende woorden), zodat de leerlingen de nieuwe woorden uit hun hoofd kunnen leren en zelf kunnen opschrijven.</p>	



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Euregioschool



Les	Beschrijving	Soort activiteit	Materiaal
1	<p>Lexicale leren: de emoties</p> <p>Kennismaking Wissel vooraf met de leerlingen in de moedertaal van gedachten over de verschillende emoties die ze kunnen hebben bij het luisteren naar muziek (om de emoties op een rijtje te zetten die vervolgens worden bekeken in de doeltaal). Noteer de bijbehorende emoties gaandeweg en spreek de woorden uit in de doeltaal. Bijlage 1 (aan te passen al naar gelang uw taalkundige doelstellingen)</p> <p>Leren Speel enkele mondelinge spelletjes om de leerlingen vertrouwd te maken met de nieuwe woorden. Bijlage 2- Ideeën voor spelletjes</p>	Gezamenlijk	Bijlage 1 -De émoties Bijlage 2
2	<p>Lexicale leren: de instrumenten</p> <p>Kennismaking Vraag met behulp van de flashcards van muziekinstrumenten de leerlingen welke instrumenten ze bespelen en de namen van de instrumenten in de doeltaal opnemen. De zin "ik speel..." introduceren</p> <p>Leren Speel enkele mondelinge spelletjes om de leerlingen vertrouwd te maken met de nieuwe woorden. Bijlage 2</p> <p>Verdieping De leerlingen opnieuw het mimespel laten spelen, dit keer zelfstandig.</p>	Gezamenlijk	Bijlage 2 Flashcards - Instrumenten (te doen)
3	<p>Lexicale leren: de muziekstijlen</p> <p>Kennismaking Introduceer de verschillende muziekstijlen met behulp van de flashcards.</p> <p>Leren Speel enkele mondelinge spelletjes om de leerlingen vertrouwd te maken met de nieuwe woorden. Bijlage 2</p> <p>Verdieping Deel de instrumenten in naar muziekstijl. Bijlage 3</p>	Gezamenlijk	Flashcards - Muziekstijlen (te doen) Bijlage 3 - Activiteit muziekstijlen



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Euregioschool



4	<p>Uitwisseling</p> <p>Hieronder volgen een aantal suggesties voor brieven die de leerlingen met gebruikmaking van de geleerde woorden kunnen uitwisselen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een brief over hun favoriete muziekstijl • een brief over hun favoriete zanger of een concert dat ze hebben bijgewoond • een brief over welk instrument ze bespelen (waarom, waar) • of muziekactiviteiten op school, in de klas, enz. 		
----------	---	--	--

Stap 3 - De vergadering: workshop en muziekvoorstelling		met 2 klassen	
<p><i>Projectspecifieke doelen:</i> een ontmoeting tussen de twee partnerklassen.</p> <p><i>Leerdoelen:</i> de leerlingen moeten</p> <ul style="list-style-type: none"> • de tijdens eerdere bijeenkomsten opgedane talenkennis opnieuw kunnen gebruiken. • in staat zijn actief deel te nemen aan workshops met de correspondenten. • een muziekvoorstelling uitvoeren op basis van de gedane workshops <p><i>Uitwisselingsdoel:</i> een muziekvoorstelling uitvoeren.</p> <p>De uitwisselingsdag bestaat uit twee delen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 's Ochtends: workshops rondom het thema muziek • Elke workshop duurt 30 minuten (5 groepen leerlingen, elke groep verandert om het half uur van workshop en in totaal duurt het 2,5 uur). • 's Middags: een muziekvoorstelling geïnspireerd door de ochtendactiviteiten • Beginnen met het bekendmaken van het winnende team voor de instrumentenworkshop, het bekijken van de door de leerlingen tijdens de luisterworkshop gemaakte tekeningen, die als decor kunnen dienen voor de voorstelling, het voordragen van de geschreven liedjes (workshop liedjes schrijven), het koor (zangworkshop) en de flashmob (dansworkshop). <p>Gedurende de dag moeten de activiteiten gefilmd en gefotografeerd worden om de workshops en de voorstelling later nog eens te kunnen terugzien.</p>			
Stadia van de dag	Beschrijving	Soort activiteit	Materiaal



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



Euregioschool

's ochtend : De workshops

Samenstellen van de groepen:

De leerlingen en hun correspondenten verdelen over 5 groepjes en proberen de leerlingen van de twee partnerklassen gelijk te verdelen.

Duur van de workshops

30 minuten per workshop. De groepen veranderen om de 30 minuten van workshop.

De workshops toelichten in de twee talen, zodat iedereen begrijpt wat de bedoeling is.

Tijdens de workshops is een belangrijke rol weggelegd voor de leerkrachten: ze moeten hun leerlingen aansporen zich in de doeltaal uit te drukken.

1	<p>Workshop 1 : Zingen</p> <p>Workshop zingen: Een liedje in het Frans leren aan de Nederlandse leerlingen. Voorbeeld: Non, non, non, Camélia Jordana</p>	Gezamenlijk	
2	<p>Workshop 2 : De instrumenten</p> <p>Spelletjes over muziekinstrumenten. Zie het blad van de workshop in Bijlage 6</p>	Bij groep	Bijlage 4- Werkplaat s instrument en
3	<p>Workshop 3 : Dansen – Voorbereiding van een flash mob</p> <p>De Belgische leerlingen leren de Nederlandse leerlingen een dansje op basis van eenvoudige en repetitieve arm- en beenbewegingen. Het is zaak een liedje met een bekend deuntje en indien mogelijk in het Frans te kiezen Elke groep leert het dansje de hele ochtend en vervolgens voert iedereen het dansje 's middags op.</p> <p><u>Voorbeeld van een Frans liedje voor een flashmob:</u> Alors on danse, Stromae. Voorbeeld van een dansje op Alors on danse: http://www.youtube.com/watch?v=jKgn8jisPjc</p>	Gezamenlijk	Musiek van de flashmob
4	<p>Workshop 4 : liedjes schrijven</p> <p>Een kort tweetalig liedje schrijven. De ontvangende leerlingen presenteren de thema's die ze in kaart hebben gebracht aan hun correspondenten. In viertallen (2 Belgische leerlingen + 2 Nederlandse leerlingen) schrijven ze een korte tekst op rijm over een thema naar keuze: twee rijmzinnen in het Nederlands en twee rijmzinnen in het Frans. Vervolgens moeten ze uitvinden hoe ze hun tekst gaan zingen, uitgaande van een bekende melodie, een muziekstijl (rap, rock, klassiek...).</p>	In tweetallen	Papier, potloden ...



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Euregioschool



<p>5</p>	<p>Workshop 5 : Luisteren – muziek en tekenen</p> <p>Tekenen (of schilderen) na het beluisteren van verschillende muziekstijlen, al naar gelang de kleuren en vormen die de muziek bij de leerlingen oproept.</p> <p>Er zijn meerdere mogelijkheden: Het tekenpapier verdelen in meerdere kaders, met in elk kader een tekening behorend bij een muziekstijl of op één vel papier tekenen naar aanleiding van meerdere, achter elkaar beluisterde muziekstijlen.</p>	<p>In tweetallen</p>	<p>Materiaal voor de tekening/schilderij</p> <p>Gevarieerde muziekstijlen</p>
<p><i>Middag : muziekvoorstelling</i></p>			
<p>1</p>	<p>Het is interessant om de dag en vooral de uitvoering 's middags te filmen. De video dient als aandenken aan de dag.</p> <p>Het middagprogramma vindt plaats in een grote zaal waar alle leerlingen samen kunnen komen (gymzaal, klein theater, overdekte speelplaats, kantine...). De tekeningen/schilderijen van de leerlingen worden gebruikt om de zaal te versieren, zodat alle leerlingen ze kunnen bewonderen.</p> <p>De middag bestaat uit 5 onderdelen, om terug te kunnen komen op de 5 workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> • complimenten voor de tekeningen en schilderijen. • bekendmaking van de winnende groep bij het spel over de muziekinstrumenten. • vertolking van de door de leerlingen geschreven liedjes, groepje voor groepje. • gezamenlijk zingen van het door alle leerlingen geleerde liedje. • flashmob. • Met dit voor de leerlingen meest 'opwindende' onderdeel wordt de uitwisselingsdag afgesloten. <p>Om de flashmob zo 'echt' mogelijk te laten lijken, is het raadzaam deze uit te voeren op de speelplaats in het bijzijn van de andere leerlingen van de school. Eerst praten de leerlingen met elkaar zonder de flashmob aan te kondigen; deze moet gaandeweg en 'uit het niets' ontstaan. Twee à drie leerlingen beginnen te zingen en te dansen en vervolgens vallen de andere leerlingen geleidelijk in.</p> <p>Indien mogelijk voor de school gaan staan als deze beschikt over een voorplein; op deze manier komt de flashmob op voorbijgangers over als een echte flashmob!</p>	<p>Gezamenlijk</p>	<p>Videocamera, apparatuur voor audio luisteren</p>



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



Euregioschool

Stap 4 - Evaluatie

in klas

Werk doelstellingen met betrekking tot het project: Concludeer het project. Maak een poster met foto's en commentaar van de dag.

Leerdoelen: Studenten

- Geef aan wat ze geleerd hebben in de loop van de dag.
- Definieer hun communicatiestrategie tijdens de dag.
- Beschrijf foto's van de dag.

Exchange doelen: Schrijf een brief aan zijn gedachten te uiten op de dag.

Les	Beschrijving	Soort activiteit	Materiaal
1	<ul style="list-style-type: none"> •Bespreek na afloop in de moedertaal: welke indruk de dag, de workshops en de tentoonstelling op de leerlingen hebben achtergelaten. •Bespreek ook hoe het praten in een andere taal met de leerlingen van de andere klas ging: Ging dit ze goed af? Vinden ze dat ze hun best hebben gedaan om te communiceren? Wat hebben ze geleerd? •Laat de leerlingen brieven schrijven over hoe ze de ontmoetingsdag gevonden hebben. 	<p>Klassikale bespreking</p> <p>Individuele schriftelijke</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> •Bekijk de foto's/video-opname van de dag. •Maak een poster met foto's en legenda's. 	Gezamenlijk	